

CONSTELLATION CENDRARS - SEMINAIRE 2026-2027

Blaise Cendrars

au prisme du vivant

INHA 2, rue Vivienne – 75002 Paris

17h-19h

Salle Benjamin

10 avril 2026

« Ambiances inhumaines » : au milieu du vivant (Cendrars)

Cette conférence, en partant de la notion de « milieu » (chère à Élisée Reclus et mobilisée aujourd'hui par tout un pan de l'écocritique), interrogera la relation ambivalente de certains personnages de Cendrars aux espaces naturels qu'ils traversent (et qui les traversent). Car si bien de ces personnages entendent transformer des territoires dans un geste parfois conquérant, ces lieux à leur tour les métamorphosent – comme on le verra en examinant certaines séquences de *Moravagine* et surtout du *Plan de l'Aiguille* (*Dan Yack*), où les personnages subissent « l'emprise » de lieux dits « inhumains » (forêt vierge ou banquise antarctique). On n'oubliera évidemment pas, en étudiant les personnages de *Dan Yack*, de réfléchir au sort particulier du chien Bari, dont le traitement narratif sera à mettre en relation avec ceux des chiens romanesques de Jack London ou de James Oliver Curwood. Enfin, cette intervention considérera de près l'écriture en prose de Cendrars, dont l'élasticité typographique ainsi que l'emballement métaphorique témoignent bien souvent, loin de toute attitude « naturaliste », d'une dimension « éco-phénoménologique », pour reprendre une formule de Michel Collot (*Un nouveau sentiment de la nature*, 2022).

—

Enseignant aux Universités de Lausanne et de Neuchâtel, Émilien Sermier est spécialiste des avant-gardes littéraires. Auteur d'un ouvrage paru en 2022 chez José Corti (*Une Saison dans le roman. Explorations modernistes : d'Apollinaire à Supervielle, 1917-1930*), il a récemment publié un essai consacré aux francographies latino-américaines (*Diamétralement modernes. Poètes francophones d'Amérique latine*, Les Impressions Nouvelles, 2025), tout en rééditant aux éditions L'Oncle d'Amérique les poèmes français des écrivains modernistes Vicente Huidobro et Alfredo Gangotena (2025). Enfin, co-directeur du Centre d'Études Blaise Cendrars et de *Constellation Cendrars*, il a consacré plusieurs articles à Cendrars, et a récemment co-organisé un colloque à Berne : (*Il)lisibilités de Cendrars : circulations, réceptions, interprétations* (avril 2026).