

SOMMAIRE

Jehanne DENOENT, Émilien SERMIER et Marie-Paule BERRANGER Éditorial / <i>Editorial</i>	11
--	----

DOCUMENTS

Jehanne DENOENT Sous l'étoile de Georges Sauser-Hall / <i>Under the star of Georges Sauser-Hall</i>	21
Douze courriers de Félicie, Odilon et Rémy Sauser à Georges Sauser-Hall / <i>Twelve letters from Félicie, Odilon, and Rémy Sauser to Georges Sauser-Hall</i>	27

DOSSIER

DEVENIRS DE CENDRARS – VIES FICTIONNELLES

Blaise HOFMANN « Et les soldats qui s'en allaient auraient bien voulu rester » / <i>“And the soldiers that were leaving would have liked to stay”</i>	45
---	----

Émilien SERMIER Cendrars, pseudo-personnage de <i>La Femme assise</i> (Apollinaire) / <i>Cendrars, pseudo-character in La Femme assise (Apollinaire)</i>	51
Marie-Paule BERRANGER Quand Voultas « s'amenait » au Pomone... / <i>When Voultas "came along" to Pomone...</i>	61
Manon JULIAN Blaise possédé / <i>Blaise possessed</i>	81
Claude LEROY Frantz André Burguet ou le roman de Blaise / <i>Frantz André Burguet or the novel of Blaise</i>	95
Nadejda MAGNENAT Cendrars en fiction dans <i>Um Filme 100% Brasileiro</i> de José Sette de Barros (1985) / <i>Cendrars in fiction in Um Filme 100% Brasileiro</i> <i>by José Sette de Barros (1985)</i>	105
Bastien MOUCHET Les mains amies. Présence de Blaise Cendrars dans quelques récits d'itinérances contemporains / <i>Friendly hands. Blaise Cendrars's presence in a selection</i> <i>of contemporary roaming narratives</i>	119
Jehanne DENOGENT Les aventures mandingues de Blaise Cendrars par René Zahnd / <i>The Mandinka adventures of Blaise Cendrars by René Zahnd</i>	149
Christine LE QUELLEC COTTIER Cendrars personnage, Cendrars en miroir, Cendrars en tête. Entretien avec Jean-Paul Delfino / <i>Cendrars as Character, Cendrars in the Mirror, Cendrars in Mind.</i> <i>An interview with Jean-Paul Delfino</i>	157

CHRONIQUES

Claude LEROY et Bastien MOUCHET	
Événements 2024-2025 / <i>Events 2024-2025</i>	167
Fabien DUBOSSON et Vincent YERSIN	
Vie des archives / <i>Archives' life</i>	173
Thierry JUGAN	
De mirabilibus cendrarsianis / <i>De mirabilibus cendrarsianis</i>	177
Thierry JUGAN	
D'un ouvrage et de deux amis dont le souvenir s'estompe /	
<i>Of a book and two friends whose memory is fading</i>	185
Claude LEROY <i>et al.</i>	
Bibliographie / <i>Bibliography</i>	203

COMPTES RENDUS

Hermano Vianna, <i>Blaise Cendrars, Gilberto Freyre</i> <i>et le Mystère de la samba</i> (Alice LECLERCQ)	209
Mário de Andrade et Oswald de Andrade, <i>Correspondência</i> (Antoine CHAREYRE)	213
Émilien Sermier, <i>Une Saison dans le roman.</i> <i>Explorations modernistes : d'Apollinaire à Supervielle (1917-1930)</i> (Cendrine POSTAL)	218
Aude Bonord, <i>Présences littéraires de François d'Assise</i> (XX ^e -XXI ^e siècles) (Claude LEROY)	221

Jehanne Denogent, <i>Palimpsestes africains. Primitivisme littéraire et avant-gardes</i> (Daniela ORTIZ DOS SANTOS)	225
<i>Place Léon-Paul Fargue</i> , éd. André Beucler (Claude LEROY)	229
<i>L'Araignée pendue à un cil. 33 femmes surréalistes</i> , éd. Marie-Paule Berranger (Manon HOUTART)	233
Abigael van Alst, <i>Cosmogonies d'avant-garde : la création du monde et l'œuvre d'art total dans l'avant-garde du début du XX^e siècle</i> (Abigael VAN ALST)	235
Nadejda MAGNENAT, Marie-Paule BERRANGER et Aude BONORD Vie des associations / <i>Associations News</i>	239
Résumés/ <i>Abstracts</i>	249