

4^e JOURNÉES

LES AMI·E·S
DE BLAISE #02

DU
28 MARS AU
6 AVRIL
2025

BLAISE CENDRARS

LE TREMBLAY - SUR - MAULDRE
JOUARS - PONTCHARTRAIN LES ESSARTS - LE - ROI
GIF - SUR - YVETTE
CHEVREUSE



Les Journées Blaise Cendrars sont initiées et organisées par la commune du Tremblay-sur-Mauldre dans laquelle Blaise Cendrars vécut de 1922 à 1939.

Pour leur 4^e édition, les Journées reprennent le thème de 2024 : **Les ami.es de Blaise**. Cette année, nous irons à la rencontre de **Fernand Léger** dans sa dernière commune, Gif-sur-Yvette ; d'**Erik Satie**, afin de commémorer les cent ans de sa disparition ; de **Pablo Picasso**, autre résident du Tremblay-sur-Mauldre à l'occasion d'une exposition de photographes contemporains s'emparant du thème du Minotaure ; d'**Élisabeth Prévost**, l'aventurière ardennaise ; d'**Igor Stravinsky**, le complice de la « Création du Monde ». Et en guise de clôture, nous irons au **Brésil** en musique, pour évoquer les ami.es de l'Utopialand du poète manchot. Les deux week-ends de la programmation sont encadrés par 2 ateliers d'écriture, le premier abordant le thème de l'amitié, l'autre celui des métiers, Cendrars ayant dit, en réponse à la question « Auriez-vous aimé faire un métier manuel et lequel ? » : « Je crois qu'écrire est un métier manuel, puisqu'il y a la main de plume »*.

* Émission "Qui êtes-vous ?", Radiodiffusion-télévision française, 7 janvier 1950.

PROGRAMME DES 4^E JOURNÉES BLAISE CENDRARS

SAMEDI 15 MARS – 15H00 - MÉDIATHÈQUE – JOUARS-PONTCHARTRAIN

L'AMITIÉ - Atelier d'écriture pour toutes et tous à partir de 8 ans

Animé par **SOPHIE LOIZEAU**, écrivaine

Derniers titres parus : *Les Épinés rouges*, Le Castor astral, 2022 ; *Poèmes paniques anthologie 2001-2020*, Lanskine, 2024.

VENDREDI 28 MARS – 20H00 – CHÂTEAU DE BELLEVILLE – GIF-SUR-YVETTE

ON AVAIT LES MÊMES ANTENNES – FERNAND LÉGER & BLAISE CENDRARS - Lecture & Musique

par **CLAUDE MOTCHIDLOVER**, lecture, et **LAURE WARNERY**, flûte traversière

Le poète Blaise Cendrars (1887-1961) et l'artiste Fernand Léger (1881-1955) se sont rencontrés dans le bouillonnement artistique des années 1910. Ils noueront une amitié scellée par de nombreuses collaborations (les ouvrages *J'ai tué* en 1918 et *La fin du monde racontée par l'ange N.D.* en 1919, le ballet *La Création du Monde*, sur une musique de Darius Milhaud, en 1923). Après quelques années d'éloignement, ils se retrouveront dans les années 1950 pour un entretien à l'occasion de la dernière grande exposition de Léger, et pour *Paris, ma ville*, qui ne paraîtra qu'en 1987.

On a fait le choix de poèmes et proses de Cendrars dans lesquelles il évoque son ami, mais aussi d'extraits d'écrits sur l'art, dus tant au poète qu'au peintre**.

Claude Motchidlover conçoit, en tant que lecteur à voix haute, le montage de textes littéraires, romans, poésies, correspondances, qu'il donne en solo ou en duo par des lectures publiques et des spectacles de lecture musicale. Lecteur au festival de la traduction VoVf/*Traduire le monde*, il intervient aussi dans les centres culturels, en milieux associatifs et scolaires.

Laure Warnery, diplômée du Conservatoire de Strasbourg et du CNSM de Paris, en poste au Conservatoire à Rayonnement régional de Versailles (site de Viroflay), fait partie de divers ensembles, privilégiant les formations de musique de chambre.

SAMEDI 29 MARS – 11H00 - BIBLIOTHÈQUE LE CÈDRE – LE TREMBLAY-SUR-MAULDRE

PICASSO & LE MINOTAURE - Conférence

par **ANDROULA MICHAEL**

À l'occasion de l'exposition *Minotaure*, dans la bibliothèque du Tremblay-sur-Mauldre, Androula Michael abordera les liens entre Pablo Picasso, qui résida quelques mois au Tremblay en 1936, et la figue mythologique du Minotaure, qui hanta son œuvre.

ANDROULA MICHAEL est Professeure des Universités, responsable des relations internationales et directrice du Centre de recherches en arts et esthétique de l'Université de Picardie Jules Verne. Elle a publié de nombreux textes sur Picasso dont *Picasso poète*, 2009 et *Picasso, l'objet du mythe* (en codirection avec Laurence Bertrand-Dorléac).

DIMANCHE 30 MARS – 17H00 – LE SÉCHOIR À PEAUX – CHEVREUSE

J'AI TENTÉ PLUSIEURS FOIS L'AVENTURE – ERIK SATIE & BLAISE CENDRARS - Lecture & Musique

par SYLVIE DADOUN, lecture, et CHRISTINE CHAREYRON, piano

L'amitié entre le pianiste d'Arcueil, né en 1866, et le poète manchot, né en 1887, s'ouvre en 1916, par l'organisation par l'écrivain d'une soirée à laquelle participe le musicien. Cette amitié perdurera jusque la mort d'Erik Satie, il y a cent ans, le 1^{er} juillet 1925. Une évocation par le texte et la musique du musicien écrivain pince-sans-rire et de l'écrivain protéiforme qui aurait pu devenir musicien s'il n'avait perdu son avant-bras dans les tranchées en 1915**.

SYLVIE DADOUN est comédienne, chanteuse et metteuse en scène, formée au CNR de Saint-Maur, Elle dirige la compagnie Le Théâtre du Tapis volant et a initié à Gif/Yvette le festival de poésie Des mots, des rimes et des lyres, à Gif/Yvette.

CHRISTINE CHAREYRON est diplômée du CNR de Grenoble et du CNSM de Paris. Passionnée de théâtre, elle reçoit également une formation d'art dramatique. Cette double formation la conduit tout naturellement à la pratique du théâtre musical. Elle se produit régulièrement en France et à l'étranger.

VENDREDI 4 AVRIL – 19H00 – BIBLIOTHÈQUE LE CÈDRE – LE TREMBLAY-SUR-MAULDRE

MADAME MON COPAIN – ÉLISABETH PRÉVOST & BLAISE CENDRARS – Lecture

par VÉRONIQUE HELENA MALVOISIN et JACQUES FOURNIER

Le bourlingueur Blaise Cendrars et l'aventurière Élisabeth Prévost se rencontrent en 1938, grâce à des amis communs. Très vite, ils se lient d'amitié. L'écrivain passera quelque temps auprès de « Bee&Bee », dans les Ardennes, l'incitant à écrire, elle lui confiera ses récits d'aventures et de chasse. La correspondance qu'ils entretiennent dans cette parenthèse de quelques mois, rassemblée par Monique Cheddor (éd. Joca Seria, 1998), met à jour des projets communs d'écriture et de voyages. Si la guerre les éloigne l'une de l'autre, « Madame le copain » tiendra bien la promesse qu'elle s'était faite de « poursuivre les rêves » du poète. Dès que les circonstances le lui ont permis, elle entreprit de faire tous les voyages que Blaise avait faits ou rêvait de faire.

Après un parcours de comédienne, **VÉRONIQUE HELENA MALVOISIN** a choisi de s'orienter vers la lecture de textes littéraires. Elle est cofondatrice de la cie à Hauteur 2 Voix / àH2V avec laquelle elle donne de nombreuses lectures publiques.

JACQUES FOURNIER se définit comme col(l)ecteur de textes au sein de la compagnie àH2V qu'il a cocrée et pour laquelle il monte de nombreux projets de lectures publiques dans des lieux aussi divers que des médiathèques, des galeries d'art, en extérieur ou à domicile.

SAMEDI 5 AVRIL – 17H00 – LIBRAIRIE LE PAVÉ DANS LA MARE – LES ESSARTS-LE-ROI

IGOR STRAVINSKY – Rencontre et signature

avec **LIONEL ESPARZA**, producteur à France Musique, auteur de *En avant la Musique ! Igor Stravinsky, Les Équateurs*-France Musique, 2022.

« Stravinsky, c'est (...) la traversée d'un siècle fou, le XX^e, siècle des découvertes les plus sidérantes et des plus abominables désastres. De Saint-Pétersbourg à Hollywood en passant par Paris et la Suisse (pour ne citer que des lieux où il a durablement séjourné), à travers deux guerres mondiales qu'il n'a pas faites armes à la main mais que ses œuvres font résonner tragiquement, il a tout vu, tout capté, tout saisi, et tout redonné des cahots de l'histoire en marche. »

LIONEL ESPARZA, titulaire d'une maîtrise de musicologie, est producteur de radio. Il anime quotidiennement l'émission *Relax* sur France Musique. Outre l'ouvrage consacré à Stravinsky, il a publié *Glenn Gould, Les Équateurs*, 2023, Prix de l'essai du Prix littéraire des musiciens 2024.

DIMANCHE 6 AVRIL – 11H00 – CIMETIÈRE – LE TREMBLAY-SUR-MAULDRE
HOMMAGE À BLAISE CENDRARS – Dépôt de fleurs et lectures

DIMANCHE 6 AVRIL – 16H00 – SALLE DE LA VOLIÈRE – LE TREMBLAY-SUR-MAULDRE
SAMBA, BOSSA, ET CAETERA #02 – Concert

par DES ÉLÈVES ET DES PROFESSEUR.ES DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE JOUARS-PONTCHARTRAIN
Ce concert, en passe de devenir un rendez-vous traditionnel, permet d'évoquer la passion de Cendrars pour le Brésil, ainsi que ses ami.es qui furent les artistes Tarsila do Amaral (dont l'œuvre a fait récemment l'objet d'une grande rétrospective au Musée du Luxembourg, Paris) ou le poète Mario de Andrade.

JEUDI 10 AVRIL – 14H30 – ESPACE SALAH STÉTIÉ – LE TREMBLAY-SUR-MAULDRE
JE FAIS MÉTIER DE – Atelier d'écriture pour toutes et tous

Animé par **PASCALE PETIT**, écrivaine.

Derniers titres parus : *Construction d'un igloo*. Lanskine, 2024 ; *Sujets d'émerveillement*, Série discrète, 2024.

DU 16 MARS AU 12 AVRIL – BIBLIOTHÈQUE LE CÈDRE – LE TREMBLAY-SUR-MAULDRE
MINOTAURE – Exposition CRÉÉE PAR LA REVUE NUMÉRIQUE **OPENEYE**, PROPOSÉE PAR **PERROT'IMAGES**

Sept artistes et photographes contemporain.es se sont emparé.es du thème du Minotaure, relevant le défi de l'interprétation personnelle d'un mythe immortel qui fut aussi au cœur de l'œuvre de Pablo Picasso.

Une exposition créée par la revue OpenEye pour les Rencontres d'Arles 2024.
openeyemagazine.fr / perrotimages.fr

Accès libre et gratuit à toutes les manifestations dans la limite des places disponibles
sauf Vend.28/3 : accès avec le Pass unique du Festival Des Mots, des Rimes & des Lyres TP 15 € / TR 10 €
Pour l'atelier d'écriture du 15/03 : réservation au 01 34 89 27 27 / mediatheque@jouars-pontchartrain.fr



Avec
le soutien de
la ville de
Gif-sur-Yvette



**Printemps
des Poètes**

Contact Jacques Fournier 07 88 19 95 38 / journeesblaisecendrars@gmail.com
Mairie du Tremblay-sur-Mauldre 0134 87 82 64 / letremblaysurmauldre.fr
et sur l'appli PanneauPocket / Le Tremblay-sur-Mauldre