

## RIRE

Je ris  
Je ris  
Tu ris  
Nous rions  
Plus rien ne compte  
Sauf ce rire que nous aimons  
Il faut savoir être bête et content



## Amphithéâtre Laprade

Université Lumière Lyon 2 – Campus des  
Berges du Rhône – Bâtiment CLIO  
4 bis rue de l'Université, 69007

✉ [cendrars.comique@gmail.com](mailto:cendrars.comique@gmail.com)

8 & 9  
juin 2023

COLLOQUE  
INTERNATIONAL  
Les formes du comique dans  
l'œuvre de Blaise Cendrars

# "Permettez- moi de rire!"

organisé par  
Bastien Mouchet,  
Manon Julian (Lyon 2)  
et Joao Da Rocha  
(Paris Nanterre)

Amphithéâtre Laprade  
Université Lumière Lyon 2  
Campus des Berges du Rhône Bât. CLIO  
4bis rue de l'Université, 69007

en association avec

## PROGRAMME DU COLLOQUE

## Jeudi 8 juin

### 8h45 – Accueil des participant.e.s

9h15 – Mot d'introduction par les organisateur.trice.s

9h30-10h – Conférence inaugurale de Claude LEROY (Université Paris Nanterre)  
« Cendrars humoresque. Sous le signe de Janus. »

### 10h15-12h – Session 1 – SPECTACLES DU RIRE

Modération : Joao Da Rocha

- Michel BERTRAND (Université Aix-Marseille) : « Portrait de l'artiste en ours : les vertus comiques du mélange des genres »
- Élodie HACHET (Université Lumière Lyon 2) : « De la mécanique de la gestuelle à la mécanique textuelle : la figure chaplinesque à l'œuvre chez Cendrars-spectateur »
- Per BÄCKSTRÖM (Linnaeus University, Växjö) : « The Grotesque in three novels by Blaise Cendrars »

### 12h-14h – Déjeuner sur place

### 14h-15h45 – Session 2 – RIRE AVEC LA GUERRE

Modération : Bastien Mouchet

- Nicolas BIANCHI (Université Aix-Marseille) : « De *J'ai tué* à *La Main coupée*, Cendrars, rieur de la Grande Guerre (1918-1946) »
- Lara PASQUINI PERROTT (Université Heinrich Heine, Düsseldorf) : « Le rire partagé avec l'Autre dans les nouvelles de la Grande Guerre (1937-1938) »
- Amina BENCHIKH (Université de Haute-Alsace, Mulhouse) : « Rire contre la médecine moderne et la guerre : la parrhésie cynique dans *La Main coupée* »

## 15h45-16h – Pause

16h-17h – Conversation avec Jean-Paul Delfino, auteur de *Les Pêcheurs d'étoiles* (Le Passage, 2016)

### 19h45 – Dîner d'honneur

## Vendredi 9 juin

### 9h45 – Accueil des participant.e.s

### 10h-11h45 – Session 3 – ACCOMMODER LE RIRE EN POÉSIE

Modération : Manon Julian

- Lydie CAVELIER (Université de Picardie Jules Verne) : « Risées et brisées poétiques dans *Feuilles de route* de Blaise Cendrars »
- Michel RIAUDEL (Sorbonne Université) : « Cendrars, Oswald de Andrade et "Le poème-blague" »
- Lionel VERDIER (Université Jean Moulin, Lyon 3) : « "Y a-t-il moyen d'avoir une belle poularde avec des champignons à la crème ?" : Menus poétiques et autres parades gastronomiques dans l'écriture de Blaise Cendrars »

### 11h45-14h – Déjeuner sur place

### 14h-15h15 – Session 4 – UN RIRE TOUT PUISSANT ?

Modération : Joao Da Rocha

- Anissa ALLOUG (Université Paris-Sorbonne) : « *Moravagine* et *Dan Yack*, le rire du démiurge »
- Angelos TRIANTAFYLLOU (Université de Versailles, Saint-Quentin-en-Yvelines) : « Apprendre à rire : retour aux sources du gai savoir de Blaise Cendrars »

## 15h15-15h30 – Pause

### 15h30-16h45 – Session 5 – FAUT-IL EN RIRE ?

Modération : Bastien Mouchet

- Marie-Paule BERRANGER (Université Sorbonne-nouvelle-UMR Thalim) : « L'arc-en-ciel des rires dans *Emmène-moi au bout du monde !* »
- François BERQUIN (Université du Littoral Côte d'Opale, Dunkerque) : « Le supplice de la chèvre »

### 16h45-17h – Mot de clôture par les organisateur.trice.s

