

Séminaire 2019-2020
« Constellation Cendrars » : L'écrivain et ses éditeurs

INHA

2, rue Vivienne – 75002 Paris

Salle Mariette

Vendredi : **de 18h à 20h**

Vendredi 17 janvier 2020

Bastien Mouchet (Université Lumière Lyon 2)

L'Aventure éditoriale de *L'Homme foudroyé* : Cendrars et Jean Vigneau

L'histoire des premières publications de *L'Homme foudroyé* est tributaire de la situation dans laquelle se trouve le monde de l'édition pendant l'occupation et au moment de la libération. Nous voudrions montrer en quoi ce livre est une œuvre composite, construite par superposition de projets d'écriture bien distincts. Notre présentation propose de s'attarder sur les publications séparées des différents chapitres, et notamment de se focaliser sur le destin singulier du « Vieux Port » et des deux premières « Rhapsodies gitanes ». D'abord destinées à être éditées en livres de luxe chez l'éditeur Jean Vigneau dès 1944, ces différentes parties ne paraissent en ouvrages illustrés qu'en 1946. Pour comprendre ce retard et ce qui se joue pendant cette période, il faut revenir sur la stratégie de multiplication des éditeurs qu'entreprend Cendrars alors qu'il se remet à écrire durant son exil à Aix-en-Provence, mais aussi sur la relation de défiance qu'il va entretenir avec un éditeur débutant et confidentiel, jusqu'à créer ce qu'il appelle une « affaire Vigneau ».

" Bastien Mouchet est doctorant et chargé d'enseignement à l'Université Lumière Lyon 2, membre du laboratoire « Passages Arts & Littératures (XX – XXI) ». Il prépare actuellement une thèse consacrée à l'écriture de la dispersion dans l'œuvre de Blaise Cendrars (1910 - 1931), sous la direction de madame Nathalie Barberger. Ses recherches portent également sur d'autres auteurs des avant-gardes. Il a publié plusieurs articles sur l'œuvre de Blaise Cendrars : *Les portraits du poète dans L'Homme foudroyé* ; *La porosité de la frontière onirique dans Aléa de Blaise Cendrars* ; *La recherche de l'unité dans l'oeuvre de Blaise Cendrars*. Il prépare la publication d'un article sur l'oeuvre de Guillaume Apollinaire : *Apollinaire et le manifeste poétique*. "