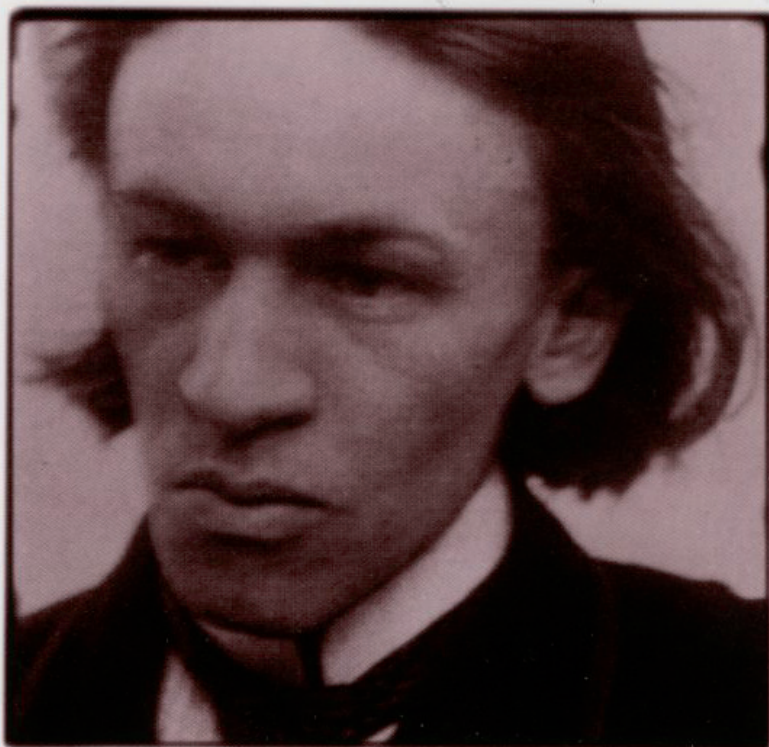


CHRISTINE LE QUELLEC COTTIER

DEVENIR CENDRARS

Les années d'apprentissage



CHAMPION-PARIS

CHRISTINE LE QUELLEC COTTIER

DEVENIR CENDRARS

Les années d'apprentissage

« Mon jeune passé sportif saura suffire », clame le poète de *J'ai tué* au moment d'accomplir, l'eustache à la main, ce qu'il appelle le grand bond dans la réalité, scellant ainsi son destin d'écrivain. Mais quel est précisément ce passé ? Quels drames le poussent à renier en bloc ses origines ? Quelles luttes le forcent à placarder son nouveau nom telle une « affiche bleue et rouge montée sur un échafaudage » ? Et en vertu de quelles avancées, de quelles alchimies les « nouveautés » promises et promues de la sorte deviendront-elles de purs chefs-d'œuvre ?

S'appuyant sur des documents moissonnés dans diverses archives françaises, suisses et allemandes, basée sur l'analyse serrée de textes inédits ou peu connus – *Aléa*, *Moganni Nameh*, *Le Retour* et *La Légende de Novgorode* –, l'étude suit la métamorphose de Sauser / Cendrart / Cendrars, dans une optique à la fois historique et littéraire. *Devenir Cendrars* s'agence ainsi en un triptyque où se tissent les liens subtils entre œuvres et individus, langues et vocations, espaces culturels et productions artistiques.

D'origine suisse, familier, avant guerre, de l'Allemagne presque autant que de la France, le poète jette aux orties son bagage de parfait bilingue et s'engage au premier jour de la mobilisation. Dans un geste analogue de rupture et de accommodage, la vie de l'auteur d'*Aléa* est mise au secret dans *Moganni Nameh* qui sera dépecé à son tour par *Moravagine*, aboutissement éclatant des « sutures poétiques » inaugurées par l'apprenti écrivain.

L'entrée en littérature de Blaise Cendrars est restée longtemps occultée. C'est à point nommé que l'enquête menée en profondeur et avec élégance par Christine Le Quellec Cottier vient en révéler la préparation secrète et résolue, mettant en lumière les multiples facettes inconnues, inattendues, tant biographiques que textuelles d'un travail sur soi acharné, impitoyable.

CAHIERS BLAISE CENDRARS N° 8

ISBN 2-7453-1043-7



9 782745 310439