

**CAHIERS
BLAISE CENDRARS**

N° 3

L'Encrier de Cendrars

*Actes du colloque
de Berne, Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds*

ÉDITIONS DE LA BACONNIÈRE

Les quatorze communications du colloque nous convient à un voyage révélateur, celui qui s'accomplit dans les livres, à travers l'écriture et la vie de Blaise Cendrars. Si l'on a pu parler de «renaissance» à propos du centenaire célébré en 1987, c'est que contre la figure de l'aventurier s'est définitivement imposée celle de l'écrivain. Ecrivain sauvé des légendes et des histoires vraies, au profit d'une œuvre chaleureuse et authentique qui, de toutes ses forces vives, tend vers la création d'un mythe, d'un mythe moderne. Ecrivain exemplaire qui brûle sa vie par les deux bouts pour la transmuier, selon une puissante alchimie, en écriture. Et cette «alchimie» – ce travail sur la lettre, le nom, les nombres et les dates – il est possible d'en décrypter les secrets et le sens.